

Sebastian Bieganik

sebastian.bieganik@gmail.com

(+48) 888 572 527

PRASA

G

P

IDENTYFIKACJA

A

WIZUALNA

F

WWW

X

KSIAŻKI

PRASA

PRASA

PRASA

PRASA

PRASA

PRASA

Personel&Zarządzanie –
miesięcznik o tematyce HR.
Nowa makieta. Przygotowanie
i wdrożenie nowej makiety,
wybór nowych fontów,
nowa winieta.

**NIECH PRACA
BĘDZIE FRAJDĄ**

Rozmowa z Joostem Minnaarem
i Pimem de Morree, autorami książki
„Korporacyjni rebelianci”, o tym, jak stworzyć
możliwie najlepsze miejsce pracy

www.kapitałczłowieka.pl

[illegible][illegible]

Ich opinie są cytowane przez m.in. „The New Time”, „Forbes”, „HuffPost”, „The Guardian” i BBC. Obaj autorzy znaleźli się na liście Top 30 Emergent Management Thinkers (Najlepszych 30 Myślicieli Wytykającego się Nowego Zarządzania) i zdobyli w 2019 r. nagrodę Thinkers Radar Award. Obaj byli pracownikami korporacji. Dziś są doradcami firm w zakresie radykalnych zmian w miejscu pracy.

Değerlendirme ve raporlama
Hilmiye Çetinkaya



6 Z BRANŻY

Aktualności

OPINIE

Czy dział HR potrafi wykorzystać techniki marketingowe do promocji projektów personalnych?
Katarzyna Cioła, Paweł Dudziak, Anna Polakowska, Kamila Kłobucka

WYWIAD

Wspólnie zmieniamy przyszłość
Krzysztof i Sylwia Hodor, Dy. Zarządzania Centrum Rozwoju i Kształcenia Powszechnego oraz Kierownik programów HR w Akademii Leona Koźmińskiego
Anna Walendzycz

ZARZĄDZANIE

Cyfrowy detoks
Dariusz Święt, technolog i twórca aplikacji do detoksu cyfrowego
Dariusz Święt

Profesjonalizacja firm rodzinnych (I)
Michał Szwed, założyciel i Dy. Zarządzania Grupy Harnak
Gracyna Harnak

Z pola walki do gospodarki
Jak reagować na wyzwania, wykorzystując strategię działań w organizacji?
Piotr Kosiński

WYWIAD

Nie bądź maniakiem wydajności
Krzysztof i Sylwia Hodor, Dy. Zarządzania Centrum Rozwoju i Kształcenia Powszechnego oraz Kierownik programów HR w Akademii Leona Koźmińskiego
Anna Walendzycz

PERSONEL

Strateg czy strażak
Jakie kompetencje powinien posiadać wybrany HR Business Partner?
Anna Walendzycz

Career mobility w trudnej zmianie
Jaką rolę odegrała w tym procesie Agnieszka Jagielska?
Agnieszka Jagielska

Ewa Walenda
redaktor naczelna

TEMAT NUMERU

Kompetencje na nowe czasy

18 Garnitur kompetencji

Jakich umiejętności będą wymagały firmy od pracowników przyszłości?
Aldona Kucner

26 Kompetencje liderów przyszłości

Czyli adaptacyjni, skuteczni, harmonizujący...
Nade Krowa, Nade Krowa

30 Empatyczne dostrzeżenie

Do czego rozwinięcie kompetencji międzykulturowych jest dziś tak ważne?
Aleksandra Jasikowska, Kamila Lubkiewicz

34 Zaspokajanie luk kompetencyjnych

Co mogą zrobić firmy, aby zapewnić sobie potrzebnych pracowników?
Helena Guryń

EKSPERT RADZI

Wielowymiarowe spojrzenie na kompetencje
Czyli multikompetencjonalność i adaptacyjność
Dariusz Jasikowski

72 PRAWO

Monitorowanie zdrowia pracowników (I)
Administracyjno-organizacyjne aspekty badań i pomiarów
Andrzej Hucelarski

78 STUDIUM PRZYPADKU

Dozbrodź w sromotni kary
Kultura empowermentu w Dobrej Dobrej i Dobrych Dobrych
Anna Walendzycz

83 W GODZINACH

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

Przebieg mełz z zagranicznych
Marta Gocini

Serwis HR in English (II)
Tomek Tomaszewski

różne

nowa

makieta

kompetencje na nowe czasy

Garnitur kompetencji

Jakich umiejętności będą wymagały firmy od pracowników przyszłości?

Liczy się bezwzględnie! Dane wskazują, że trzy czwarte europejskich przedsiębiorstw nie może znaleźć pracowników o odpowiednich kwalifikacjach. Połowa pracujących Europejczyków wymaga szybkiego przekwalifikowania, podczas gdy tylko 37 proc. regularnie się szkoli. Co to znaczy oznacza pracującą na starym kontynencie nie ma podstawowych umiejętności cyfrowych, choć konkurencyjność i rozwój gospodarek będzie opierać się właśnie na nich. Starzejąca się i ospała Europa musi szybko zmienić swoją politykę, by nie stracić pozycji, którą wypracowywała setki wcześniejszych pokoleń. Czy firmy będą umiały poradzić sobie z nową rzeczywistością?



Aldona Kucner
Tłumacz i doradca w obszarach marketingu, innowacji i przedsiębiorstwa z trzypokoleniowym doświadczeniem w biznesie. Od 2007 r. prowadzi firmę Aiko Communication, Pracownię Higieny i Oczyszczania. Trenera Zarządzania Thomas Valley University. Prowadzi blog kulturowy i edukacyjny.
„...jak zostać kreatywnym przedsiębiorcą”



Time management

I'd like to share with you a total hobby horse of mine - time management, because as one might presume, combining a full time office job with extra curricular activities of podcasting and occasional "business stand up" at numerous conferences, might be a bit too much to do for one person. Not being snowed under all the projects I do is possible mostly because of being on top of the game thanks to the intricate knowledge of time management techniques, however I'm rather Dr. Jeanyne The Fish and all the techniques I try to facilitate can be easily copied. As Kevin O'Leary, a successful entrepreneur/millennaire, once said - "Get ready to work 25 hours a day to become successful in business" we all have 24 hours available for all our activities, but some of us can weave in more activities in the daily schedule than others. Let's have a look at some of the techniques that allow us to do that.



Example of usage:
English: I've got 6 meetings scheduled for Tuesday so I might need to take my kid's potty to work.
Please try to remember that Present Simple is used for future actions if they have been planned beforehand, especially the more official ones.

ADORE YOUR SCHEDULE
(To) schedule /sɪˈdjuːl/ - as a noun it's a timetable of sorts that allows us to grasp the timebound reality, but you can also use this word as a verb "to schedule" e.g. "I'd like to schedule an appointment after 3 PM". The most important thing to do when it comes to managing your time available during your working hours, but also privately, is to have a schedule. If you are still thinking about ordering a paper "company calendar" to be basically a paper schedule with your company's logo on top, just take a minute and think if the 90s are knocking at your door. I'm guilty as charged for taking them once a year, but only as a form of leaflet given to me in the street.
As you might already know, the online schedules are far superior to the paper ones. Cloud syncing, sharing on multiple devices, adding colors, pictures, links and references are far better than highlighting a note written with a pencil. Even the simplest Google Calendar trumps any handwritten schedule as you really must start using it. During your working hours I recommend introducing "spiky meetings", a feature predominantly known from the aforementioned Google Calendar that allows you to spend things up and finish 30 minute meetings 5 minutes earlier and 60 minute meetings 10 minutes earlier. This will allow you to rest your eyes, grab a coffee and most importantly go to the bathroom before the next scheduled meeting.
One short note on the meetings - no agenda, no meeting! A bit harsh, but just take a calendar and all of the meetings you've had that could have been replaced with an email. If your power doesn't reach us far in the company hierarchy to cherry pick meetings, just ask to take a glimpse at the agenda and it should magically appear.

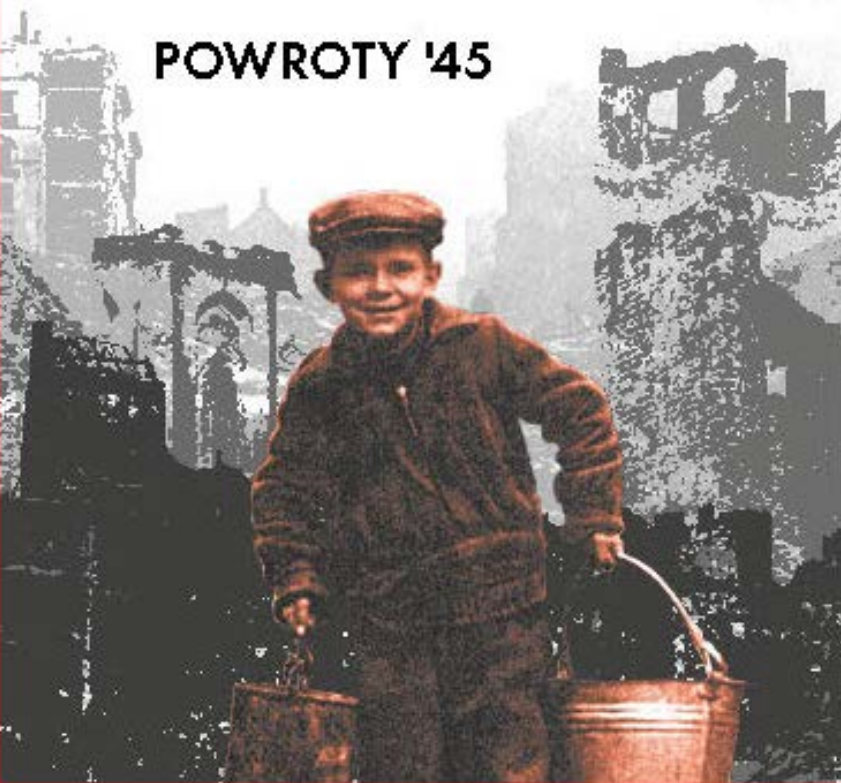
strony

robinsonowie warszawscy • wspomnienia z umarłego miasta
teatr zrodzony z marzeń • stołeczny piławał • dyrektor szczęśliwy Andrzej Seweryn

STOLICA

nr 12 (524) 402
cena 4 zł
w cenie 1 zł 10 groszy

POWROTY '45



**Stolica –
miesięcznik
Varsavianistów**
Uwspółcześnienie
makiety, skład,
obróbka zdjęć
archiwalnych,
reklamy

GOSCINNY DŹWÓR

W 1881 r. Gustaw Dawid, niemiecki architekt, zaprojektował i wybudował w Warszawie jeden z najpiękniejszych pałaców – Grand Hotel. W 1915 roku, podczas I wojny światowej, pałac został zniszczony. W 1920 roku, po zakończeniu wojny, pałac został odbudowany i ponownie otwarto dla gości.

G

W 1915 roku, podczas I wojny światowej, pałac został zniszczony. W 1920 roku, po zakończeniu wojny, pałac został odbudowany i ponownie otwarto dla gości.

Miron Białoszewski zlatuje Tamką w dół

Krzysztof Białoszewski

W 1967 roku Miron Białoszewski napisał powieść „Złoty Tamka”. Powieść ta jest opowieścią o życiu i miłości w Warszawie. Miron Białoszewski był jednym z najważniejszych polskich pisarzy. Jego twórczość jest pełna emocji i refleksji. W „Złotej Tamce” Miron Białoszewski opowiada o swoim życiu i miłości. Powieść ta jest jednym z jego najważniejszych dzieł.

M

W 1967 roku Miron Białoszewski napisał powieść „Złoty Tamka”. Powieść ta jest opowieścią o życiu i miłości w Warszawie. Miron Białoszewski był jednym z najważniejszych polskich pisarzy. Jego twórczość jest pełna emocji i refleksji. W „Złotej Tamce” Miron Białoszewski opowiada o swoim życiu i miłości. Powieść ta jest jednym z jego najważniejszych dzieł.

AWANTURA O BIUST

Piotr Otrębski

Kole biustu od żołnierza z karabinem – to wywołanie z komunistą zdanie żurnalisty „Kurieru Warszawskiego” z 1927 r. brzmiało dzisiaj jak żart. Niemniej, żołnierze z zdjęciem pilnującemu nieczyłego ekspozytu do imienia z pewnością nie było. Stwierdził wszak przy nie było jakimś biustem, który zbierał szlachetnie okuty pisał się na placu Saskim. Oczywiście, ustawienie takiego pomnika poprzedziło karzeństwo awantury. W II RP wszak też trudno nie było...

W

W 1927 roku, podczas II wojny światowej, pałac został zniszczony. W 1945 roku, po zakończeniu wojny, pałac został odbudowany i ponownie otwarto dla gości.

M

Miron Białoszewski

M

Miron Białoszewski



Doppelkodierung. Ein Präludium und sieben Fugen

Glissando
miesięcznik o muzyce
współczesnej;
projekt i skład edycji
niemieckojęzycznej

Essays

Porträt

musikalische Gestik auch in der Musik von Ewa Tybura (*1973), wo sie ein wichtiger die Form integrierender Faktor ist. Glissando trägt sie sich hervoragend mit Raummusik, die seit viel in Jahren das Arbeitsfeld dieser Komponisten darstellt, sowie auch mit elektronischen Medien.

Die Stücke von Jędrzej Świątek (*1962) enthalten stark umrissene Gesten und haben daher klare Züge und besitzen hohe Expressivität. In Jędrzej Świątek stecken nicht nur eine allgemeine Tendenz zur Dekonstruktion, zum Kaputtmachen, zur Entropie und bilden damit zusammen mit den Klanggefächern ein sehr überzeugendes Studium der Reibung zweier Kräfte: einer schaffenden und einer zerstörenden. In diesem Fall lässt sich eine starke Korrespondenz zwischen der experimentellen Ladung der Musik und der persönlichen Philosophie der Komponisten diagnostizieren.

Eine große Klarheit der Gestik ist auch den Werken von Danusia Przybylska (*1984) eigen, auch wenn dies ein Komposit, anders als Świątek, der Tradition größerer Ansätze zollt und mit seinen Werken keine Kontroversen auslöst. In den Werken von Michał Mocz (*1978) scheint die eindringliche Gestik nachdrücklich theatralische Züge anzunehmen (schematisiert), sie gehen nicht mit literarischen Ideen im Bereich der Klangfarbe einher. Aleksandra Gabrys (*1974) wiederum multipliziert die Wirkung der musikalischen Gesten mit Hilfe theatralischer Mittel.

5. Neue Komplexität... neue Einfachheit...?

Eine sehr starke Polarisierung unter den jungen Komponistinnen entsteht aus der unterschiedlich ausfallenden Antwort auf die Frage nach der Innern Komplexität der Musik. Auf der einen Seite befinden sich diejenigen Künstlerinnen, die aus unterschiedlichen Gründen die möglichst einfache Sprache annehmen, die klarste Form durch die Reduktion der Mittel und schließlich auch die Attraktivität erzielen wollen. Auf der anderen können wir diejenigen erkennen, die zu den Apologetinnen der neuen Komplexität gehören, die vorwiegend auf Konzentration und Vielfalt setzen und nicht vor dem Verlust formalen Klarheit zurückweichen. Zur ersten Gruppe würde ich die bereits genannten, Weronika Rutkowska, Marcin Gumiński, Michał Dobrzyński sowie Wojciech Wądek, Marcin Chyżyński und Aleksandra Kotowin zählten. Ein besonders Beispiel stellt hier Stanisław Bronkiewicz dar, dessen Neigung poetische Stimmung gedehnt auszudehnen, sich mit Farbe erschöpfen und gleichzeitig in entscheidenden Momenten mit der bewussten Reduktion und Vereinfachung der Mittel verbindet.

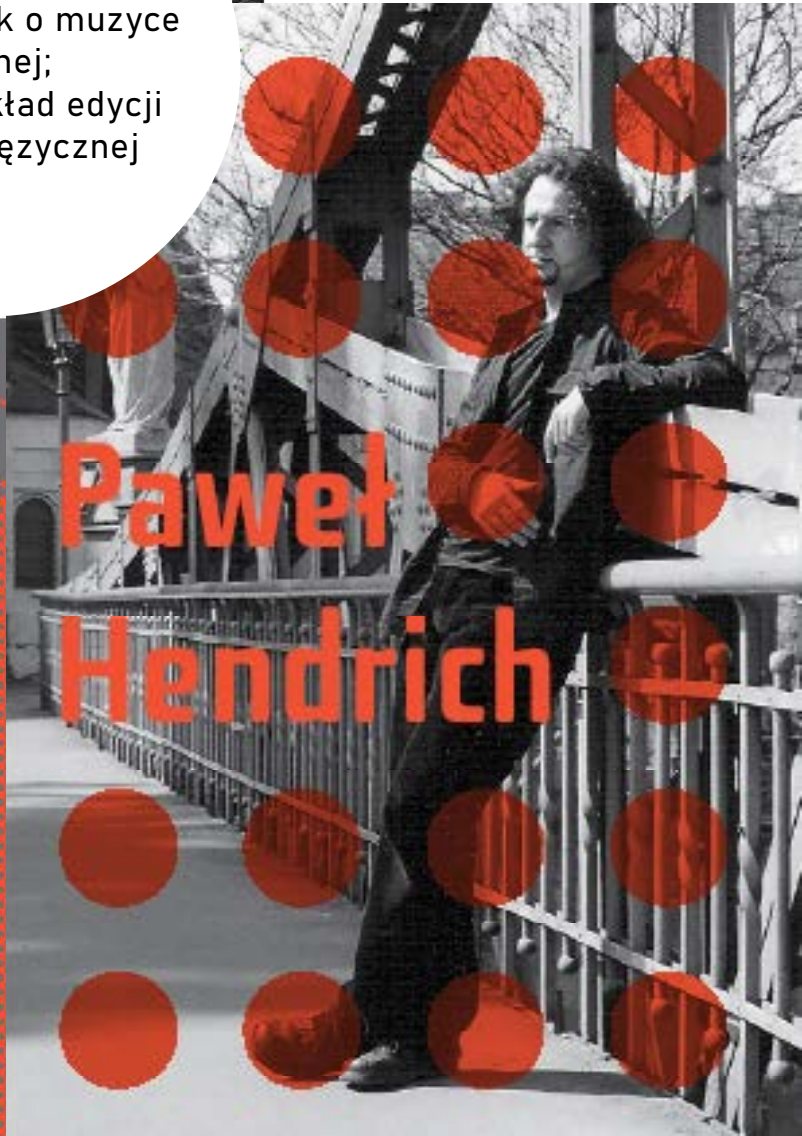
Unter den Befürworterinnen der Komplexität gibt es sehr unterschiedliche künstlerische Persönlichkeiten, u.a. Aleksandra Gryka und Wojciech Z. Zych. Für beide bedeutet ein hoher Komplexitätsgrad die Möglichkeit des konzentrierten Ausdrucks, der Vielschichtigkeit und Vielseitigkeit. Bei Gryka bedeutet Komplexität Anknüpfung und hat spontanen Charakter. Anders ist es bei Zych, bei dem die starke Komplexität Effekt seines Strebens nach der Verdichtung des Ausdrucks und der schnellen Abfolge unterschiedlicher aufeinanderfolgender Ideen ist. Ihn zittert erfolgreich die Werte der Komponisten aus dem Gedächtnis: Ein Gedanke spürt und

Hoch der nächsten Gedanken im Nacken). So ist also die Komplexität Grykas spontan und natürlich, die Zychs dagegen geplant und berechnet. Ein analoger Gegensatz (spontan versus kalkuliert) lässt sich bei zwei weiteren Komponistinnen nachweisen: Agnieszka Zubał (Paweł Hendrich, Hochschule für Musik und Theater Köln) und Agnieszka Zubał (Paweł Hendrich, Hochschule für Musik und Theater Köln). Auch die Werke von Stanisław Bronkiewicz, Świątek, Blachar, etwas weniger die von Wojciechowski, Magdalena Buchwald und Kłos, aber die Mehrheit der Vertreterinnen dieser Generation verbindet es, Mittel und Ideen aus zu vereinfachen und grenzt sich von der neuen Komplexität ab. Viel mehr suchen sie stattdessen einen „dritten Weg“, sich sowohl von der höchst komplexierten Werken Finnephothos wie auch vom Reduktionismus der Minimalisten loszusagen.

Solch einen Mittelweg zu wählen und die Abneigung gegen extreme Positionen, ist eine erkennbare Regel, die ich auch in anderen, oben bereits genannten Aspekten beobachte. Sie bezieht sich auch auf das Gesamtbild der Generation. Tatsächlich könnte ich keine umfassende Kategorie für die Mehrheit der jungen Komponistinnen finden. Sie präsentieren ein symmetrisches Herangehensweise, die sich sowohl aus der Tradition, als auch aus der Avantgarde speist, darunter aus unterschiedlichen Stilen. Auf diese Weise streben sie nach einem eigenen stilistischen Idiom und versuchen in der heutigen überfüllten Welt ihren Platz zu finden. Ein solch symmetrischer Ansatz (individualer Art) charakterisiert z.B. Alina Błorowska, Jędrzej Chmiński, Adrian Foltyn, Olga Hans, Dagnia Jack, Anna Jedzejewska, Wojciech Kikmarz, Barbara Kaszuba, Krystian Kiełb, Jakub Wiktor Kowalewski, Bartłomiej Korda, Sebastian Ładziński, Jędrzej Manczarski, Aleksandra Nowak, Klaudia Paterka, Michał Paweł, Jędrzej Pionka, Jakub Polaczyk, Paweł Przeworski, Michał Ryszczak, Jakub Sawonik, Sławomir Szewczyk, Joanna Stępańska-Spiż, Adrian Tabęcki, Sławomir Zamusko und viele andere Komponistinnen aus den Jahrgängen 1970-1990.

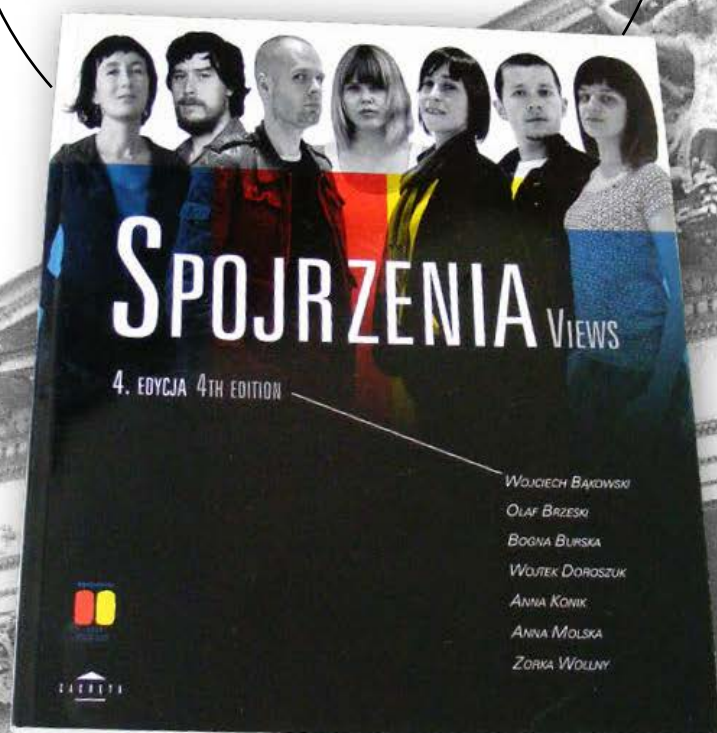
Text: Maciej Jachnicki

Übersetzung: Barbara Jentich



DENTYFIKACJA WIZUALNA

Galeria Narodowa w Warszawie „Zachęta”
oprawa graficzna czwartej edycji konkursu
dla młodych artystów „Spojrzenia”



Artista | Book: Bismex

Artista | Book: Bismex



JESUS LOVES ME



PERFECTE



MINUTE



THE STE

HumanityInAction
„Głosy z Polski”
 publikacja
 o mniejszościach
 etnicznych w Polsce

Głosy z Polski:

z perspektywy
mniejszości

Głosy z Polski

Łemkowskie
nagrobki na
cmentarzu
w Gładyszowie

Nie tylko Watra

Łemkowie z Gładyszowa

Łemkowie

Był dokładnie 7 czerwca 1947 roku, pan Kowalczyk doskonale pamięta ten dzień, kiedy całą jego rodzinę, podobnie jak innych Łemków ze wsi, na rozkaz polskich władz wsadzono do wagonów i przetransportowano najpierw do obozu przesiedlowego w Jaworznie, a następnie do wyznaczonego miejsca osiedlenia na terenach wcześniej przymusowo opuszczonych przez wypędzonych Niemców. Według szacunków, akcja przesiedleńcza trwająca do 1950 roku objęła niemal wszystkich obywateli polskich pochodzenia łemkowskiego, a pozostali tylko nieliczni. W przypadku pana Kowalczyka dzieśnięć lat trwała rozłąka z rodzinną wsią, w której pozostawiony został cały dobytek wraz z gospodarstwem i ziemią. Pan Jan ożenił się i skorzystał z prawa powrotu na ojczystinę w 1957 roku, jednak nie wszyscy Łemkowie chcieli i mogli powrócić na ziemię swych przodków, gdyż zajęte w znacznej części przez polskich osadników gospodarstwa były w zasadzie nie do odzyskania według ówczesnego prawa PRL przez ich pierwotnych właścicieli. Dlatego w Gładyszowie, podobnie jak w innych podkarpackich wsiach, do których wrócili Łemkowie, przez wiele lat panowała atmosfera wzajemnej nieufności pomiędzy powracającymi z wygnania mieszkańcami a polskimi osadnikami, co niejednokrotnie prowadziło do konfliktów.

Dzisiaj, na pierwszy rzut oka w Gładyszowie panuje zgoda pomiędzy Polakami i Łemkami, którzy stanowią we wsi mniejszość. Piękna, jeszcze przedwojenna cerkiew w centrum wsi, której budowę pamięta z dzieciństwa pan Jan Kowalczyk, jest prawdziwie ekumenicznym miejscem, w którym oprócz odprawiania mszy w obrządku grekokatolickim odbywają się msze katolickie. "To raczej wynika z przyczyn czysto praktycznych", przekazuje nam pan Dziubyna, jakkolwiek jest to wyraźny znak nowych czasów, dających nadzieję na pełne zrozumienie w dążeniu ku pojednaniu w wierze.

Charakterystyczna budowla cerkwi łemkowskiej stanowi niezwykle istotny, wręcz nieodłączny filar jej kultury materialnej na przestrze-

ni wieków, podkreśla pan Jan Dziubyna, który zostaje naszym przewodnikiem po okolicy. Zdaje się, że dla tożsamości łemkowskiej mniej ważna jest nawet przynależność do kościoła katolickiego, prawosławnego, grekokatolickiego czy innego, wynikająca z zawrócania historii rodzinnych wplecionych w losy innych narodów. Bo Łemkowszczyzna na płóciennych obrazach i w wyobraźni rozsiągnięta na całym świecie Łemków, jawi się jako ich mała ojczyzna z przodków z łagodnymi pagórkami i małą cerkiewką pośrodku. O przeszłości przypominają też pomniki i cmentarze, a współcześnie organizowane są liczne festiwale promujące kulturę łemkowską w Polsce i za granicą. No i cyklicznie odbywają się łemkowskie watry, czyli ogniska i imprezy, które stają się nieodłączną okazją do spotkań Łemków, budzenia poczucia wspólnoty, przywołania tradycji lub po prostu często odwiedzenia ojczyzny przodków po wielu latach nieobecności w kraju. Swoją ulgę w łemkowskiej wadze w Żdźni zapowiedzieliśmy na przyszły rok, bo na Łemkowszczyznę na pewno jeszcze wrócimy nie raz. ■



FRSE

promocja programu
Comenius

„Uczenie się
przez całe życie”



Comenius

Program Comenius, jako część programu
„Uczenie się przez całe życie”, realizuje następujące akcje:

- Dwustronne Partnerskie Projekty Szkół
- Wielostronne Partnerskie Projekty Szkół
- Partnerskie Projekty Regio
- Wizyty Przygotowawcze i Seminaria Kontaktowe
- Wyjazdy Indywidualne Uczniów
- Mobilność Szkolnej Kadry Edukacyjnej
- Asystentura Comeniusa.



frse
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

 **Ministerstwo Edukacji i Nauki**
Program „Uczenie się przez całe życie”
Comenius

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji,
Narodowa Agencja Programu „Uczenie się przez całe życie” Comenius
00-551 Warszawa, ul. Mokotowska 43, tel.: 22 46-31-000, fax: 22 46-31-021
e-mail: comenius@frse.org.pl, www.comenius.org.pl

frse
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

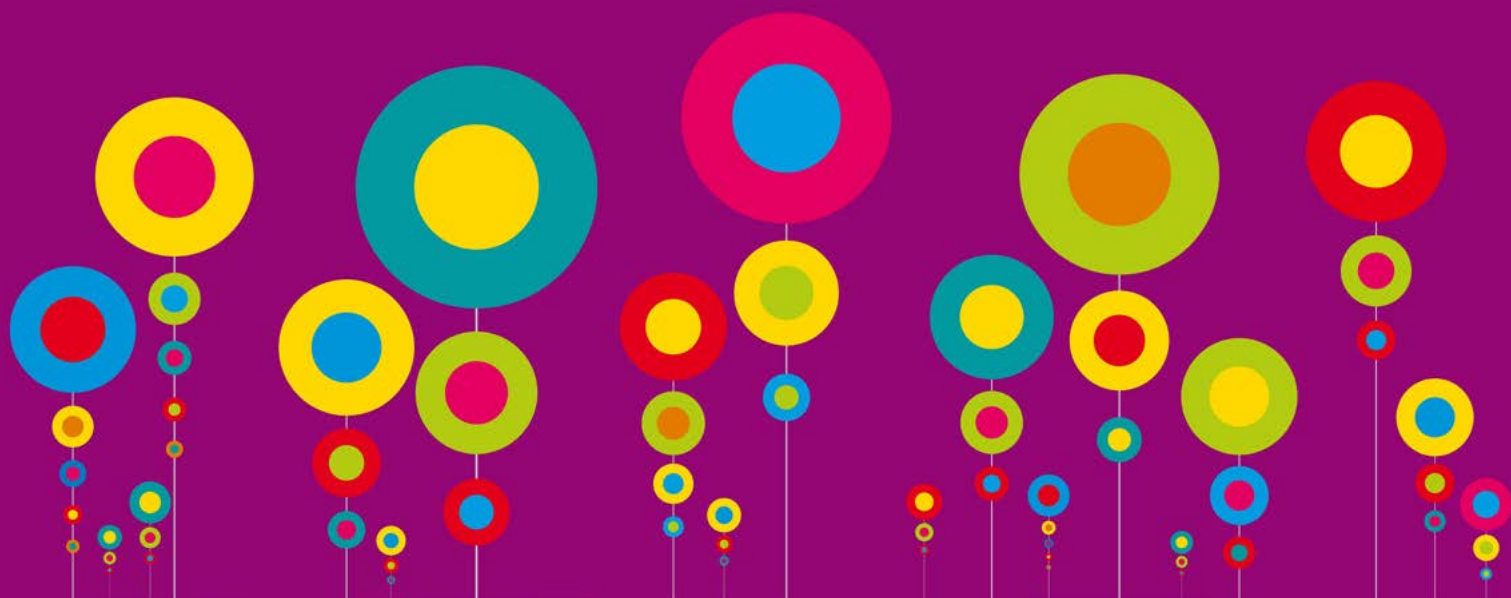
 **Ministerstwo Edukacji i Nauki**
Program „Uczenie się przez całe życie”
Comenius

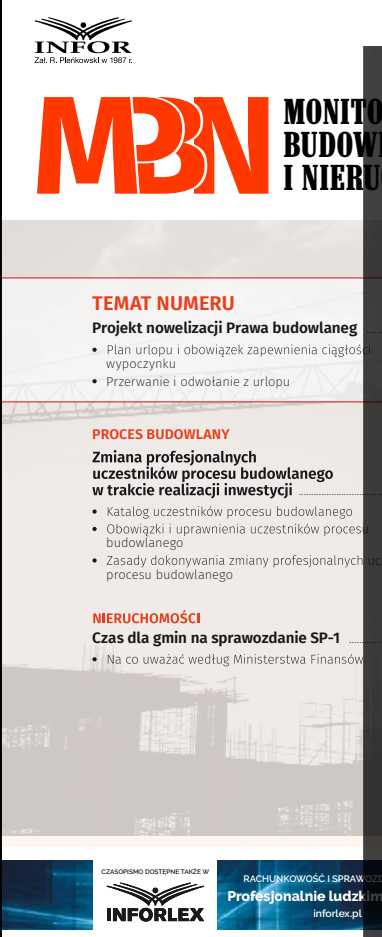
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji,
Narodowa Agencja Programu „Uczenie się przez całe życie” Comenius
00-551 Warszawa, ul. Mokotowska 43, tel.: 22 46-31-000, fax: 22 46-31-021
e-mail: comenius@frse.org.pl, www.comenius.org.pl

Comenius

Program Comenius, jako część programu
„Uczenie się przez całe życie”, realizuje następujące akcje:

- Dwustronne Partnerskie Projekty Szkół
- Wielostronne Partnerskie Projekty Szkół
- Partnerskie Projekty Regio
- Wizyty Przygotowawcze i Seminaria Kontaktowe
- Wyjazdy Indywidualne Uczniów
- Mobilność Szkolnej Kadry Edukacyjnej
- Asystentura Comeniusa





MBN MONITOR BUDOWNICTWA I NIERUCHOMOŚCI

TEMAT NUMERU
Projekt nowelizacji Prawa budowlanego

- Plan urlopu i obowiązek zapewnienia ciągłości wypoczynku
- Przerwanie i odwołanie z urlopu

PROCES BUDOWLANY
Zmiana profesjonalnych uczestników procesu budowlanego w trakcie realizacji inwestycji

- Katalog uczestników procesu budowlanego
- Obowiązki i uprawnienia uczestników procesu budowlanego
- Zasady dokonywania zmiany profesjonalnych uczestników procesu budowlanego

NIERUCHOMOŚCI
Czas dla gmin na sprawozdanie SP-1

- Na co uważać według Ministerstwa Finansów



MPOS MONITOR OCHRONY ŚRODOWISKA

TEMAT NUMERU
NABORY DO PROGRAMÓW

- Są środki na modernizację sieci ciepłowniczej
- Nabór do nowych programów dotyczących elektromobilności
- Program Mój Prąd – dotacje na fotowoltaikę
- Program Moja Woda – nabór wniosków od 1
- Wyniki LIFE 2019: sześć polskich projektów z rekordowym dofinansowaniem 28 mln eur

ODPADY

- Odpad – kiedy posiadacz pożywa się przed lub substancji
- Usuwanie pojazdów bez tablic rejestracyjnych lub nieużywanych

OCHRONA ŚRODOWISKA

- Zasady organizacji i funkcjonowania spółdzielni energetycznych. Jak działa system opustów
- Smog – aspekty procesowe roszczenia przed Skarbami Państwa i gminom



SPP SERWIS PRAWNO-PACOWNICZY
www.inforlex.pl/ewydania

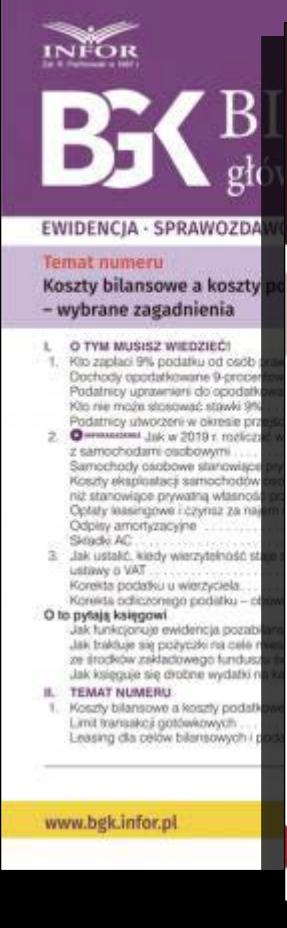
Tarcza ludzkim językiem

KADRY • WYNAGRODZENIA • ZUS

PRACA ZBIOROWA
Zwolnienia grupowe pracowników
– procedura postępowania

14 (1126)
20 lipca 2020
rok XXV

ISSN 1234-8325
9 977 1234 832 002 1 30
cena 89,00 zł (w tym 8% VAT)



BGK BIURO GŁÓWNE

EWIDENCJA • SPRAWOZDAWANIE

Temat numeru
Koszty bilansowe a koszty podatkowe – wybrane zagadnienia

- O TYM MUSISZ WIEDZIEĆ!
1. Kto zapłaci 9% podatku od osób fizycznych. Dochody opodatkowane 9-procentową Podatkiem umiarkowanym do opodatkowania. Kto nie może stosować stawki 9%.
- Ważne! Jak w 2019 r. rozliczać koszty z samochodami osobowymi. Samochody osobowe stanowiące nie stanowiące prywatną własność. Opłaty leasingowe i czynsz za najem. Odpisy amortyzacyjne. Składki AC.
- Jak ustalić, kiedy wierzycielność staje się ustawą o VAT. Korekta podatku u wierzyciela. Korekta odliczonego podatku – koszty.

O to pytają Księgowi!
Jak funkcjonuje ewidencja pozabiegowa. Jak traktuje się koszty na cele rezerwy z środków zaciągniętych funduszy. Jak księguje się drobne wydatki na celach.

II. TEMAT NUMERU
1. Koszty bilansowe a koszty podatkowe. Limit transakcji gotówkowych. Leasing dla celów bilansowych i podatkowych.



BIURO VAT

VAT I AKCYZA: PORADY • DOKUMENTACJA

Temat numeru: Rozliczanie VAT od najmu samochodów firmowych w pytaniach i odpowiedziach

- O TYM MUSISZ WIEDZIEĆ!
1. **Ważne!** Kody w nowym systemie – aktualne problemy.
1. Jakże powiązania należy oznaczyć w kodzie TP.
2. Kiedy oznaczenie MPP należy stosować w ewidencji.
3. Jakże kody zastosować w ewidencji po samochodzie firmowego.
4. Jakże transakcje związane z nieucznymi należy oznaczyć kodem GTU 10.
5. Czy faktury dokumentujące WNT lub GTU powinny być oznaczone w ewidencji kodem GTU.
6. Czy również sprzedaż okazjonalną nie przedmiotem działalności podatkowej. Oznaczenia kodami GTU.
7. Czy w ewidencji trzeba wpisywać kody, gdy na fakturze dokumentującej są inne kompleksowe będąc wymienione usługi poboczne, które powinny mieć oznaczenie.



MK MONITOR KRAJOWY

PODATKI • RACHUNKOWOŚĆ

Raporty „MK”:

- Jakie informacje należy wykazać w PIT
- Jak uniknąć błędów przy sporządzaniu finansowego – pasywa bilansu

O to pytają Księgowi!
Jak opodatkowana jest sprzedaż towarów po likwidacji firmy opodatkowanej podatkiem. Czy podatek może zostać uchyleny ze względu na podatek w terminie. Kiedy PCC jest odpisywany przez przedsiębiorcę uzyskującą przychód.

I. AKTUALNOŚCI
1. Zmiany w PIT i CIT – datna uchwała na Funduszu Wspierania Odrody Nieremalności.
1.1. Kto gospodarki wiejskiej – zwolnienie rachunkowe.
1.2. Przedłożenie okresu zaliczenia po 3.3. Zgłoszenie do UOKiK nieuwzględnienie.
1.4. Zmiany w PIT i CIT – datna uchwała na Funduszu Wspierania Odrody Nieremalności.
1.5. Zmiany w PIT i CIT – datna uchwała na Funduszu Wspierania Odrody Nieremalności.
1.6. Ułga termomodernizacyjna.
1.7. Odliczanie darowizn na cele karzące – zmiany w PIT i CIT.
1.8. Uprawnienia dla przedsiębiorców.
1.9. Wzrostem nadzoru nad rynkiem – zmiany w CIT.
1.10. Ułatwienia sprzedaży żywności.
1.11. Nowe wzory deklaracji PIT 2019.
1.12. Zwolnienie z oznaczania zniżek.
1.13. Zmiany w PIT i CIT – datna uchwała na Funduszu Wspierania Odrody Nieremalności.
1.14. Zwrot podatku akcyzowego zaliczenia.



MP MONITOR PRAWA PRACY I UBEZPIECZEŃ

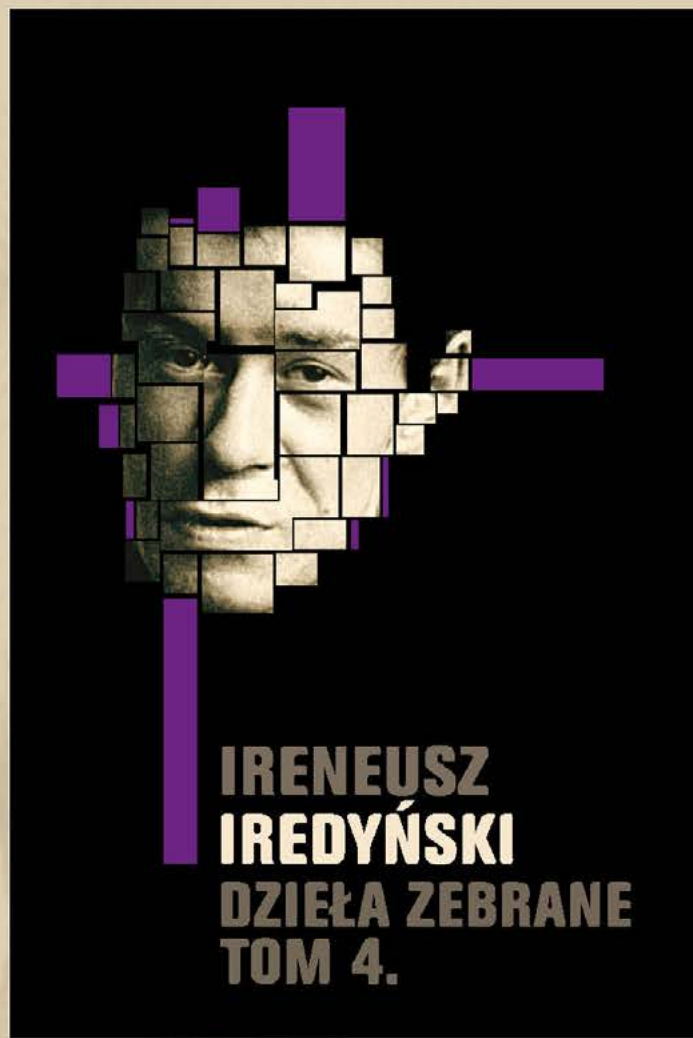
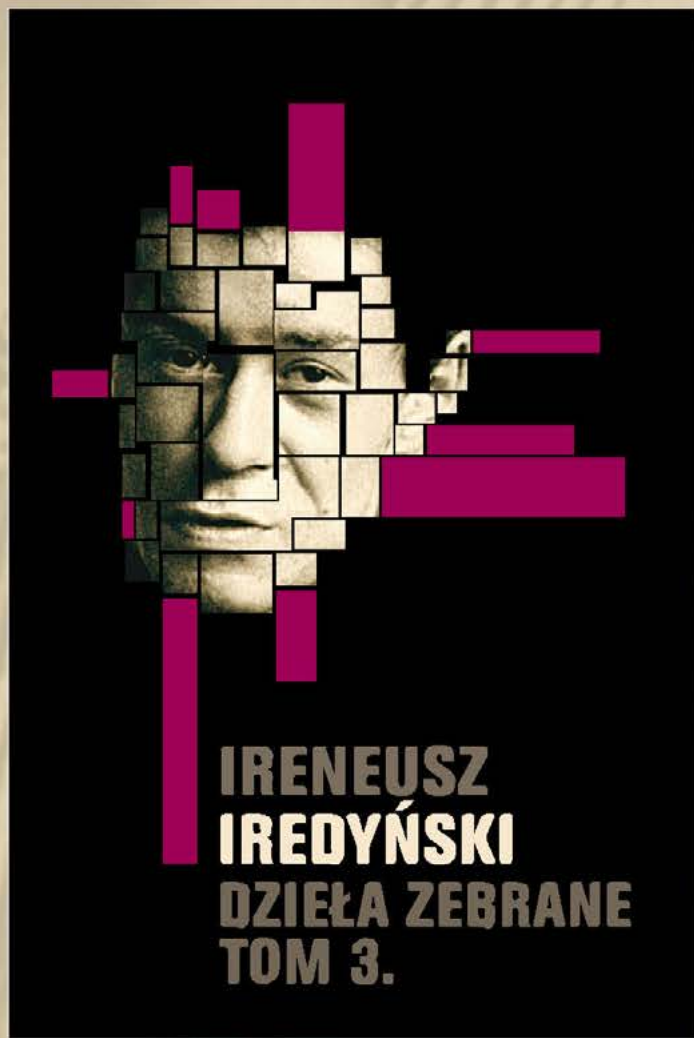
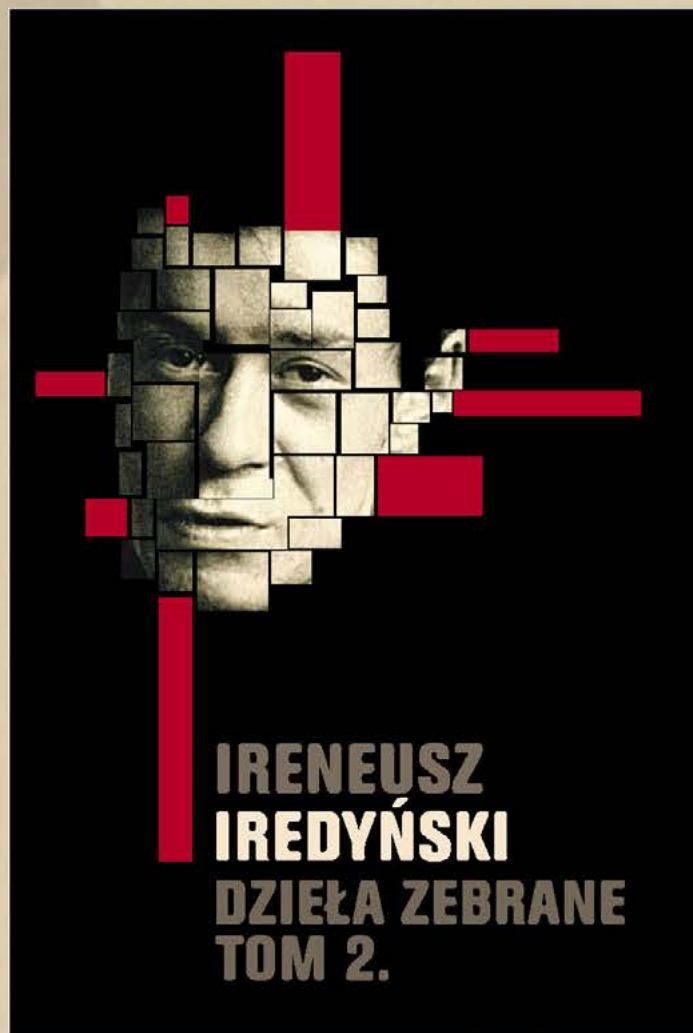
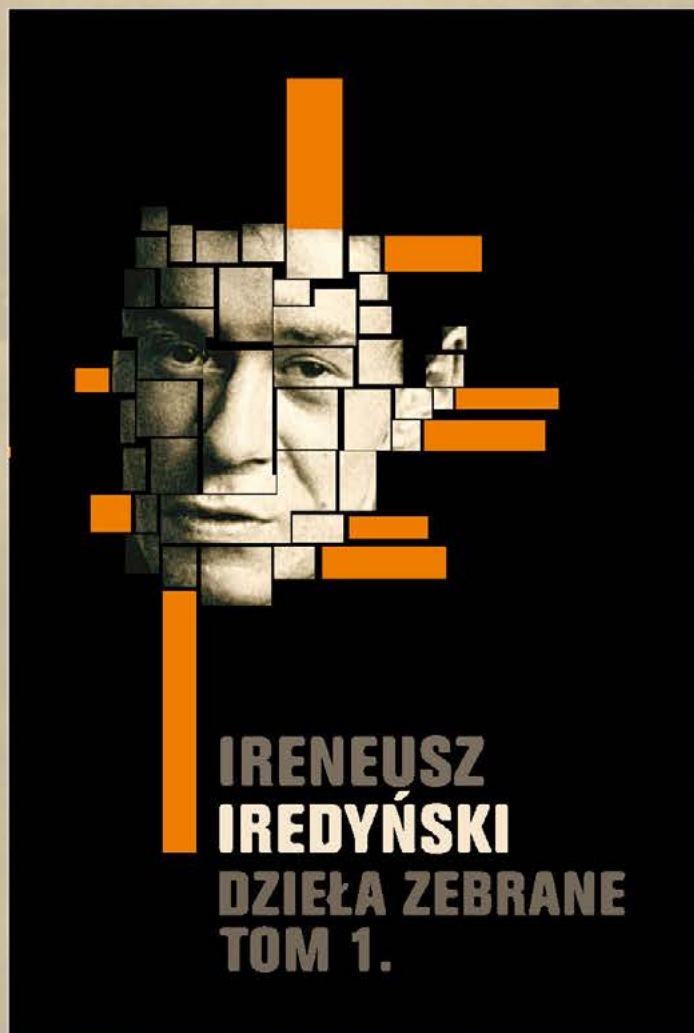
PRAWO PRACY • WYNAGRODZENIA • UBEZPIECZENIA • ZASIŁKI

Temat numeru
Nowe formularze i kody ZUS obowiązujące od 1 stycznia 2019 r.

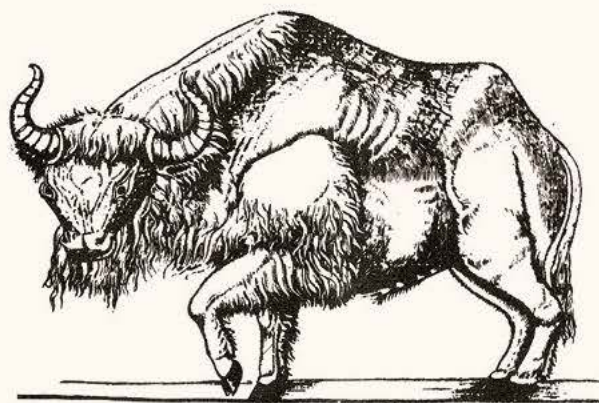
2 (350)
luty 2019

- O TYM MUSISZ WIEDZIEĆ!
1. Pracownicy podlegający ochronie przedemerytalnej uzyskał większe uprawnienia w zakresie ochrony przed zwolnieniem – wyrok TK.
2. Jakże nowe obowiązki zostały nałożone na pracodawców zatrudniających dłużników alimentacyjnych.
3. Na jakim formularzu należy wydać pracownikowi PIT-11 za 2018 r.
4. Jakże dane należy przekazać ubezpieczonym w informacji rocznej ZUS IMR.
5. Waloryzacja emerytur i rent od 1 marca 2019 r.
6. Jak dokonywać pobrań z wynagrodzenia za pracę po przystąpieniu pracownika do PPK.
- URZĄD OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH
WYJAŚNIA
1. **Ważne!** Czy na potrzeby przyznania świadczeń z ZUS trzeba pobrać zgodę na przetwarzanie danych osobowych osób uprawnionych i członków ich rodzin.
2. **Ważne!** Czy na potrzeby przyznania świadczeń z ZUS trzeba pobrać zgodę na przetwarzanie danych osobowych osób uprawnionych i członków ich rodzin.
- O to pytają kadrowi
W jaki sposób pracownica, która chce skorzystać z urlopu wychowawczego, powinna powiadomić o tym pracodawcę.

[illegible]



Warszawska Firma Wydawnicza
okładki książek, skład i łamanie, rysur

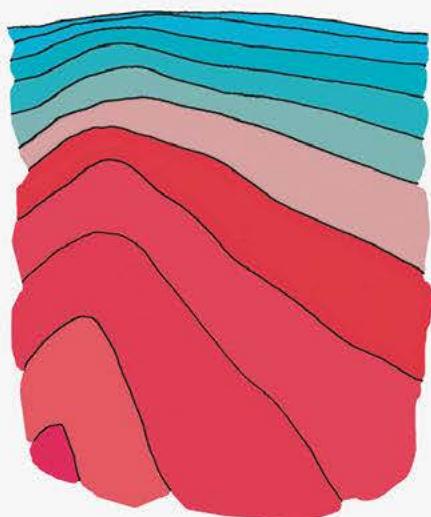


Agnieszka
Samsonowicz

Łowiectwo w Polsce Piastrów i Jagiellonów

Krzysztof Zdunek

Wieczory, popołudnia...





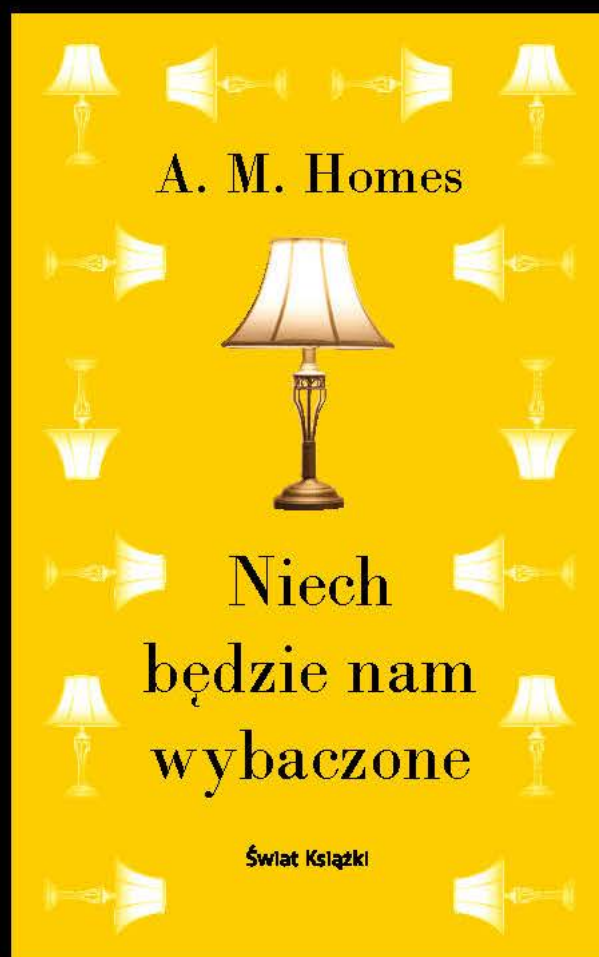
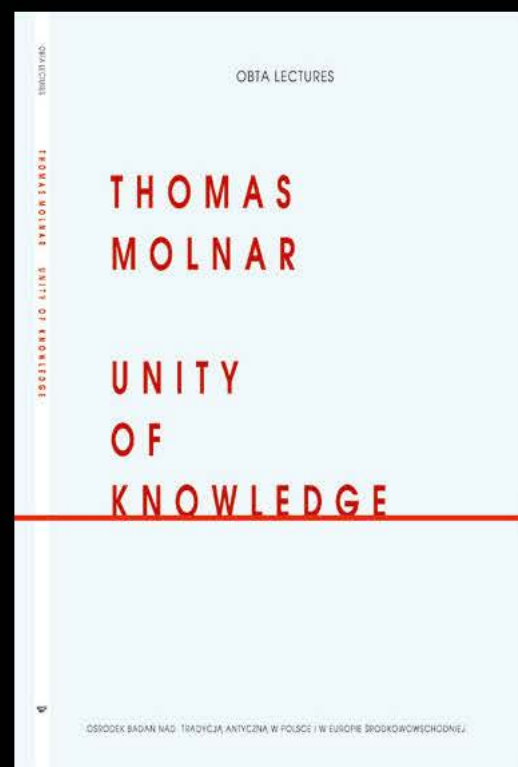
MARTA KARKOWSKA

**PAMIĘĆ KULTUROWA
MIESZKAŃCÓW OLSZTYNA
LAT 1945–2006**

w perspektywie koncepcji
Aleidy i Jana Assmannów



Wydawnictwo IFIS PAN





HR personel & zarządzanie



Nowe otwarcie

Jak żyć w pracy długo i szczęśliwie?

POBIERZ BEZPŁATNIE

Wakacje to dobry moment, żeby po powrocie, zanim jeszcze nastąpi efekt powrotu do starych schematów, rozpocząć zmianę. Zacznij ją z nami, a konkretnie z publikacją Piotra Kolmasa!

Z publikacji dowiesz się

- Jakich odnosimy korzyści z wakacji?
- Co wpływa na naszą ogólną kondycję?
- Jak zarządzać własną energią, aby dobrze wypoczywać?



Piotr Kolmas
Specjalizuje się we wdrażaniu zmian i kształtowaniu przywództwa w organizacjach. Partner zarządzający firmy doradczej GrupaYak.

FORMULARZ

Pobieram BEZPŁATNIE artykuł magazynu „Personel i Zarządzanie”

☐ Nowy klient☐ Mam konto

HR Personel i Zarządzanie
1.1 sierpnia · 🌐

👤👤👤 Wracamy po urlopie i wpadamy w ten sam wir, z którego uciekaliśmy na urlop. Nagromadzone podczas naszej nieobecności sprawy spadają nam na głowę 🤯. Nadrabianie zaległości trawi błyskawicznie naszą świeżo odzyskaną energię. Powrót do „młyna” i dramatyczny kontrast z błogim czasem urlopu potęgują naszą frustrację. Stąd już tylko krok do zbudowania sobie przeświadczenia, że nie warto wyjeżdżać, albo że należy rzucić to wszystko i wyjechać w Bieszczady, tym razem na stałe – ... **Zobacz więcej**

personel&zarzadzanie



NOWE OTWARCIE
JAK ŻYĆ W PRACY DŁUGO
I SZCZĘŚLIWIE?

personel.informacja

 1

19 udostępnień

 **Lubię to!**  **Komentarz**  **Udostępnij**

personel&zarządzanie

...||| *live* |||...

Chroniczny stres w Pandemii! Jak uratować swój mózg i całą resztę?

 21 kwietnia 2021 **9.00** bezpłatne spotkanie inspiracyjne

||| Nikolay i Nadia Kirov |||

WEŹ UDZIAŁ ➔

personel&infor.pl

Od roku żyjemy w stanie permanentnego, przewlekłego stresu. Nasz mózg zaczyna inaczej działać. To stan regresu, którego skutkiem jest emocjonalne wyczerpanie. Niezależnie od tego, jak bardzo dotknęła nas pandemia, wpływa ona bardzo obciążająco na nasze samopoczucie i nasze emocjonalne funkcjonowanie. Czas podjąć intensywne działania wspierające funkcjonowanie naszego mózgu.

Zapraszamy na wyjątkowe, inspiracyjne spotkanie z Nikolay'em i Nadią Kirov.

Uczestnicząc w spotkaniu dowiesz się:

- Jakże są mechanizmy chronicznego stresu, szczególnie w sytuacji izolacji podczas pracy zdalnej, technostresu i zagrożenia utraty zdrowia?
- Jakże są skutki stresu dla twojego mózgu, ciała, efektów pracy zawodowej i codziennego funkcjonowania?
- Jak możemy sobie pomóc na co dzień?

Każdy uczestnik spotkania otrzyma bezpłatnie publikację Nikolay'a i Nadii Kirov **#StopDemotywacji! Jak motywować i zwiększyć zaangażowanie w czasach pracy zdalnej.**

Nikolay i Nadia Kirov
 Pasjonaci neuronauki stosujący w praktyce biznesowej zdobytą wiedzę. Współtwórcy programu *Life and Business Energy Management* oraz szeregu programów rozwojowych dla biznesu i szkoleń dla firm z zakresu m.in. zarządzania energią życiową, motywacji, współpracy zespołowej oraz komunikacji i negocjacji w ostatnim roku szczególnie pod kątem pracy zdalnej. Instruktorzy Qi Gong stylu *Calligraphy Health System*. Więcej na stronach Kirov.pl i LifeEnergy.pl.

WEŹ UDZIAŁ ➔






wyjatkowy warsztat

Relaksacja i medytacja

Jako uwalnianie potencjału


Tomasz Kalko


18.06.2022 r. 18:00



WEŻ UDZIAŁ

Zapisz się na **wyjatkowy warsztat medytacyjny** z **Tomaszem Kalko**:

Medytacja jest bardzo skutecznym narzędziem do poprawy jakości naszego życia. Pozwala osiągnąć: nieustępliwy dyscyplin, spokój i większą równowagę.

Dlaczego warto być?

- Ponieważ każdy z nas ma w sobie nie wykorzystany potencjał. Dotknijcie ten sam, który odnalazł w sobie wielki geniusz. Ty też go posiadasz.
- Możesz, że czegoś w sobie masz i nie wiesz jak ją uświadlić. Nad tym właśnie będziemy pracować.
- Zdrowie, samopoczucie, Edukacja, wychowanie, pięknotwórczość, to wszystko nas ogranicza. Czas się z tym pozbyć.

Co wypełni czas w trakcie warsztatów?:

- Trening teorii. Aby móc kształtować siebie, niezbędna jest odrobina teorii na temat wdrażającego nas świata.
- Wzmacniania. To najprostsze narzędzie do pracy z własną podświadomością. Wzmacniania jest najprostszy i sposobem na skuteczną medytację i refleksję.
- Medytacja. Medytacja wydaje się trudna. Jednak jak z każdą praktyką, im więcej jej doświadczamy, tym staje się prostszą i naturalną.

SPRAWDŹ

[illegible]